



Hélène LAURCA

22 mars 1968

helene.laurca@gmail.com

Nationalité Française

Yeux verts/bleus

Cheveux Châtains

Taille 1m 68

Langue Anglais

Formation

Acteur Studio avec Jack Waltzer
Studio 34 Dirigé par Philippe Brigaud
D.E.A Lettres Modernes.

Stages

[L'acteur et la Caméra.](#), Thierry Berger. [Jeu Anglais.](#), Louise Vincent. [Anton Tchekhov](#), Jean-François Prévand. [Cirque et Théâtre](#), Claude Martin. [Cabaret](#), Anna Prucnal.

Expériences

Théâtre

La Phèdre éternelle
Trilogie sur la guerre de 14/18
L'Entorse
Six personnages en quête d'amour
La mégère apprivoisée
Histoire et Mysticisme
L'ombre d'Oscar WILDE
Le mariage est aussi nocif que les
Cigarettes et tellement plus cher
Poètes en Oise
Le Fil à la patte
Le secret de la lampe magique
Fiancés en herbes
La paix chez soi
L'amour, c'est les autres
Intrigues à la Cour
Un Bon Petit Diable
Les Femmes Savantes
Le Malade Imaginaire
N'te Promène donc pas toute Nue
Feu La Mère de Madame
Poil de Carotte
Faubourg Maché-Montmartre 1900
La Peur des Coups
Cité en Scène
Les Fourberies de Scapin
L'Avare

D'après Racine et Gitta Mallasz (Avignon off 2019)
Hélène Laurca
Fenris, H.Laurca et A. Hauperpin (Avignon off 2017)
« Cabaret 1900 »
W. Shakespeare
Hélène Laurca
Lou Ferrera (Théâtre du Nord Ouest 2012)

D'après O. Wilde (Théâtre Darius MILHAUD 2010)
Pierre Smée
Georges Feydeau
Hélène Laurca
Geoges Feydeau
Courteline
Hélène Laurca
Corinne Mattéi
D'après La Comntesse de Ségur
Molière
Molière
Georges Feydeau
Georges Feydeau
Jules Renard
Catherine Andrault
Courteline
Jean-Luc Borrás (Lles estivales de Carcassone)
Molière
Molière

Tartarin de Tarascon
Le Bourgeois Gentilhomme
Ali Baba et les 40 Voleurs
Fin de Saison
Didi Bonhomme
Le Renard et la Grenouille
La Leçon

D'après Alphonse Daudet
Molière
Tiré des Mille et une nuits
De Jean-François Prevand
De Madeleine Laïk
De Courteline
De Ionesco

Télévision

Animation La Ruée vers l'air

France 3 Nationale de 2002 à 2006

Courts métrages

L'Amour n'est pas une science exacte	Fabrice Adment
Oops	Charles Taccela
Le coup de pied de l'âne	Jean-albert Héroin
Charles West et la Malédiction d'Astaroth.	Eric Khodja
Rayon de Nuit	Jean-Yves Philippe

Audiovisuel

Clip pour les 70 ans du Musée de l'Archerie de Crépy en Valois

Tournage pour l'Office de tourisme d'ITTEERSVILLER

Tournage pour les Réserves Naturelles de Strasbourg, du Ballon des Vosges, des Aiguilles Rouges et du lac d'Annecy

Tournage pour l'Office de Tourisme D'EGUISHEIM

Voix

VOIX, personnages récurrents, dans CHRONIQUE DES OMBRES de Pierre BORDAGE, mis en ligne sur internet toutes les semaines Février 2008 (Episodes hebdomadaires)

Mise en scène

La Phèdre éternelle Avignon off 2019

La Leçon de IONESCO version « tango » Avignon off 2014

La Mégère apprivoisée - Oise

Le Mariage est aussi nocif que les cigarettes et tellement plus cher » Théâtre Darius Milhaud 2010

Ecriture

La Phèdre éternelle

L'Entorse

Histoire et Mysticisme ou Mérimée et les Monuments Historiques

La trilogie sur de la guerre 14/18

Le secret de la lampe magique

L'amour c'est les autres

Informations complémentaires

Formatrice pour le dispositif LIRE ET FAIRE LIRE

Danse

Moderne Jazz. Orientale.

Chant

Soprano Aigüe (Répertoire 1900).Jazz.

Sports :

Escrime Médiévale. Natation. Vélo. Yoga