



Laurent THEMANS

7 Juillet 1972

laurent.themans@gmail.com

Nationalité Belge

Yeux Marrons

Cheveux châtain

Taille 1 m 77

Langue Anglais

Formation

Conservatoire Royal de Namur. Classe Jean GIARD

Cours de Christian Courtois.

Université de Bristol - Section Théâtre, Classe de Jason Martin.

Stages sur l'acteur studio, au studion VO/VF.

Expériences

Théâtre

La Phèdre éternelle

L'Entorse

La trilogie sur la Guerre de 14/18

Six personnage en quête d'amour

La Mégère apprivoisée

La Leçon (version Tango)

Histoire et mysticisme

Cyrano de Bergerac (rôle de Cyrano)

Les Fourberies de Scarpin

Le Médecin Malgré lui

Le mariage est aussi nocif que les cigarettes...

et tellement plus cher

Poètes en Oise

L'arbre aux Contes

Le secret de la lampe magique

Le Fil à la patte

Fiancés en Herbe

La Paix chez Soi

La Combine de Colombine

Gros René

L'Amour c'est les autres

Les Contes du jour et de la nuit

Ne te promène pas toute nue

Le Malade imaginaire.

Churchill, la décision.

Le Match.

Les Candidis.

Un sucre ou deux.

d'après Racine

d'Andras Fenris, Hélène Laurca et Alain Hauperpin

d'Hélène Laurca

Cabaret 1900

de W. Shakespeare

d'Eugène Ionesco

d'Hélène Laurca

d'Edmond Rostand

de Molière

de Molière

d'après Oscar Wilde

de Pierre Smée

Collectif

d'Hélène Laurca

de G. Feydeau

de G. Feydeau

de Courteline

de Marc Favreau

de Molière

de Hélène Laurca .

de Maupassant .

de Feydeau .

de Molière .

de Bernard Fripiat. .

de Bernard Fripiat. .

de Bertrand Goyard. .

adaptation de G. Laffly .

A l'ombre des Pommiers. de Bernard Fripiat. ..
Le malentendu. de Camus.
Le Médecin malgré lui. de Molière
Du vent dans les branches de Sassafras d'Obaldia.

Cinéma/ Télévision

« Gallimard, un siècle d'édition ». Réal. Guillaume Bertrand
« L'encre et la plume ». Réal. Guillaume Bertrand
« L'amour n'est pas une science exacte ». Réal. Raphaël Duvernay.
« L'An d'Emile ». Réal. Christophe Bourasseau.

Publicités

Cerruti. Réal Andrew Douglas.
Groupe Accor.
Cnp Assurances.

Mises en scène

L'Entorse d'Andras Fenris, Hélène laurca et Alain Hauperpin
Tabous et dépendances de Parick Conti
Nature et dépassement d'Olivier Dutailis et Joëlle Seranne
Retour de Madison d'Eric Assous
Fiancés en Herbe de G. Feydeau
Alors dis moi tout – Comédie musicale écrite par Michel Ervé et Darzy
Chicago – Adaptation du film de Rob Marshall
Une femme du monde de G. Feydeau.
Feu la mère de madame de G. Feydeau
Les Boulingrins de Courteline.
Encore Heureux qu'il fait beau de Marianne St Amand et Michel Di Giovanni.
Les Killers d'Aimé Stelling.
Le match de Bernard Fripiat.
Les Candidis de Bertrand Goyard.
A l'Ombre des Pommiers de Bernard Fripiat.

Informations Complémentaires

Musique :

Piano, Guitare

Sports :

Tous Sports Collectifs.

Equitation

Ski

Tennis

Natation

Arts du Cirque

Jonglage (balles, massues, feu), Swining (Bolasses, feu...), échasses,....